

miembros de una familia en poco difieren de los seguidos por el conjunto de súbditos de la Monarquía Hispánica dieciochesca, contexto histórico fundamental de este libro. En las discordias, rupturas y reclamaciones entre los componentes de una misma familia detectamos el cumplimiento o no del marco legislativo vigente, la importancia de la transmisión de bienes o temas adscritos a la interesante esfera de las mentalidades, como el honor, el amor y el desamor.

La vigencia de la temática apuntada hace de esta obra una cita indispensable en cualquier estudio dedicado a reconstruir la Historia de la Familia en la Europa occidental, siendo una referencia obligada dentro de la nómina de trabajos consagrados a la Corona de Aragón. Su inclusión en la lista de novedades bibliográficas de noviembre-diciembre de 2014 publicada en la página web del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, da idea del presente interés por las investigaciones sobre el tema.

En suma, nos encontramos ante un hito historiográfico dentro de la cada vez más prolífica bibliografía española dedicada a la Historia de la Familia y lo es por varias razones: por su especificidad temática y geográfica, así como por la calidad académica de sus autores.

Milagros LEÓN VEGAS
Universidad de Málaga

García Galán, Sonia, Medina Quintana, Silvia y Suárez Suárez, Carmen (eds.)

Nacimientos bajo control. El parto en las edades Moderna y Contemporánea

Ediciones Trea, Gijón, Col. Piedras Angulares, 2014, 190 págs.

A lo largo de la historia de la humanidad, el parto ha sido catalogado como algo tan cotidiano, tan alejado de los considerados “grandes acontecimientos”, que apenas ha dejado huella en la historiografía. La invisibilidad del parto en la historia está relacionada por un lado, con el carácter íntimo del parto y por otro, con el hecho de que sus protagonistas fundamentales, las parturientas, pertenezcan a la mitad históricamente marginada de la sociedad, la femenina.

En el libro *Nacimientos bajo control* podemos encontrar una recopilación de trabajos de un grupo de investigaciones presentadas en un seminario internacional, auspiciado por el Grupo Deméter, que tuvo lugar en la Universidad de Oviedo los días 29 y 30 de noviembre de 2011¹.

1 Todavía está pendiente de publicar un volumen con los trabajos correspondientes a la Antigüedad y la Edad Media. No obstante, algunos de los trabajos que se

El libro está dividido en tres secciones diferenciadas. La primera de ellas, dedicada al parto en la Edad Moderna, recoge cuatro de los diez trabajos de la obra colectiva. La segunda sección está dedicada a un fenómeno que se ha venido produciendo lenta pero inexorablemente desde el siglo XIX hasta nuestros días, la medicalización de la asistencia al parto en la época contemporánea, y recoge otros cuatro trabajos. Por último, la tercera sección, con los dos trabajos restantes, nos ofrece una visión crítica de la maternidad bajo el punto de vista del feminismo.

Aunque el eje central del libro es el parto, cada una de las autoras nos muestra lo que para ellas significa el control de los procesos reproductivos femeninos. Así el primero de los trabajos, presentado por Helena Carretero Suárez y titulado “Matrimonio y procreación de las mujeres asturianas en la Edad Moderna”, no se centra realmente en el parto sino en las consecuencias que tenía para una familia noble asturiana el número y composición por sexo de su prole. Pero sin duda, la parte más interesante es la que nos narra un par de casos específicos de embarazos rescatados por la autora del Archivo Municipal de Avilés. Estos documentos en los que aparecen partos o embarazos han llegado a nuestro conocimiento por las querellas judiciales que produjeron en su momento y constituyen pequeñas piezas de un mosaico que hay que reconstruir.

El segundo de los trabajos de la primera sección titulado “El arte de parrear: parteras y parturientas a lo largo de la Edad Moderna”, nos habla de las protagonistas femeninas del parto. Su autora, Patricia Suárez Álvarez nos relata la parte más estudiada y conocida de la historia del nacimiento: la de los manuales dedicados al arte de parrear y de las mujeres tradicionalmente dedicadas a este arte.

El tercer texto nos lo presenta la investigadora Claudia Pancino, con el título “La purificazione della puerpera: la storia confusa di un rito ai confini fra biología e società”. En este caso se analizan los rituales eclesiásticos de purificación a los que debía someterse la mujer tras concluir la cuarentena puerperal y que constituían una especie de renacimiento para la mujer que había conseguido superar los peligros del parto y del puerperio. Si observamos los anuncios sobre higiene íntima femenina actuales podemos comprobar cómo se sigue perpetuando el mensaje de que una mujer que sangra por motivos fisiológicos es una mujer impura y sucia. Suciedad que debe disimularse, aunque ahora se recurra a otro tipo de sistemas que no incluyen el control eclesiástico que magistralmente nos expone Claudia Pancino en su texto.

presentan en este libro, han debido enriquecerse con posterioridad a la celebración del seminario, puesto que en sus respectivas bibliografías aparecen referencias publicadas o consultadas durante los años 2012 y 2013.

Cerrando la primera sección del libro, Carmen Carracedo Falagán nos presenta el texto “Tratamiento jurídico-penal de la suposición de parto o parto fingido en la Edad Moderna”. En este caso la autora se ha centrado en analizar someramente el control jurídico que se ejercía sobre aquellas mujeres que no conseguían un embarazo de manera natural, pero se resistían a la posibilidad de no ser madres, ya fuese por motivos económicos o sentimentales. La lectura de este trabajo nos hace reflexionar cómo la evolución de la sociedad y de la ciencia ha solucionado en parte este problema por medio de adopciones y técnicas de reproducción asistida. Sin embargo, están aún por esclarecerse muchos casos de niños robados a sus madres en las maternidades españolas no hace muchos años atrás.

La segunda sección del libro, dedicada a la medicalización del nacimiento, se abre con un texto de Francesca Arena titulado “La medicalizzazione del parto: un proceso dell’età moderna? Genere e medicina tra saperi e poteri (XII-XX secoli)”. Además de abordar la clásica lucha desigual entre los saberes femeninos y los masculinos en torno a la reproducción y el parto, nos presenta una original interpretación sobre el mito de Rapunzel y la flor mágica, que en una de las versiones es sustituida por una potente planta abortiva. Coincido plenamente con la autora cuando se plantea, en sus conclusiones, la necesidad de reescribir la historia del parto rescatando los saberes femeninos de la invisibilidad histórica a la que han estado sometidos.

La medicalización del parto en Francia durante los siglos XVIII y XIX es analizada por Emmanuelle Berthiaud con su trabajo titulado “Le vécú féminin de l’accouchement en France, XVIII^e-XIX^e siècles”. Es especialmente interesante la recopilación de narraciones de partos por parte de sus propias protagonistas y que reflejan el progresivo avance de la medicalización en el parto. Concretamente, en el parto de Elisa Perrotin se administraron derivados del cornezuelo de centeno, l’ergot de seigle. Este fue uno de los primeros preparados medicinales utilizados para acelerar el parto y cuyo uso, a pesar de los graves efectos secundarios que producían sobre la madre y sobre el feto, se generalizó tanto en Estados Unidos como en Europa durante el siglo XIX.

Volviendo al ámbito geográfico asturiano, Sonia García Galán nos presenta en un completo análisis “Las prácticas tradicionales y la medicalización del parto: una convivencia tensa en la sociedad contemporánea”. La aportación de esta autora es una de las más destacadas de la obra, ya que además de una selección de fuentes muy adecuada al tema y a la época, hace hincapié en algunos aspectos cruciales a la hora de determinar el inicio en España de la medicalización del parto. Efectivamente, las primeras décadas del siglo XX supusieron el punto de inflexión definitivo en la asistencia al parto, desde la tradicional hacia la medicalizada, en la que el papel de los obstetras fue crucial. También es muy interesante comprender cómo en Asturias se produjo el cambio de escenario del parto desde el domicilio particular a las institucio-

nes cerradas, de manera similar a otras zonas del país, como Madrid, y que la propia autora compara también con la maternidad parisina de Baudelocque.

La importancia que el régimen franquista concedió a la natalidad para regenerar España tras la Guerra Civil queda reflejada en el interesante trabajo presentado por Mónica García Fernández, “«Parir para la patria» El control del embarazo y parto en las primeras décadas del franquismo (1939-1955)”, con la que se cierra la segunda sección del libro. Usando como hilo conductor el discurso presente en la bibliografía de José Antonio Clavero Núñez, uno de los tocólogos más afamados en la España de mediados del siglo XX, y de otros profesionales de la asistencia al parto de la época, la autora nos muestra el doble proceso de subordinación de las matronas y de las propias embarazadas, a la figura del tocólogo, aspecto clave para que la medicalización del parto se materializara en nuestro país.

Dentro de la sección “Reflexiones desde el feminismo” Carmen Suárez Suárez, en “Cuerpos gestantes. Una polémica para la agenda feminista”, nos presenta una fantástica síntesis de la evolución de las concepciones feministas sobre los aspectos íntimamente relacionados con la biología femenina. Aspectos como el redescubrimiento de la sexualidad femenina en el siglo XX y la segregación de dicha sexualidad de los procesos reproductivos, gracias a la anticoncepción, han sido claves en la lucha de los movimientos feministas contra el patriarcado. En cuanto a legislación sobre el aborto, la autora preveía en 2011 la revisión de la cuestión con la llegada al poder del Partido Popular. Los años transcurridos han dado la razón a la autora. La cuestión del aborto sigue produciendo polémica, no sólo por parte de los grupos feministas, que no han dudado en movilizarse en contra de una ley claramente más restrictiva, sino incluso dentro de las filas del propio Partido Popular y en los sectores más conservadores de la sociedad española. Esta circunstancia ha propiciado un aplazamiento en la promulgación de una nueva ley sobre el aborto para evitar las consecuencias electorales en los próximos comicios autonómicos y locales.

El último de los trabajos recogidos en este libro está firmado por Susana Carro Fernández, quien nos muestra, de manera magistral, el caleidoscopio de sentimientos a los que se enfrenta una mujer cuando se queda embarazada. La selección del título del trabajo “Las malas madres” es una invitación a reflexionar sobre los paradigmas que la sociedad ha creado en el imaginario femenino en cuanto al ideal de maternidad. Bajo el epígrafe “las madres desnaturalizadas”, la autora nos narra con valentía y en primera persona las paradojas y ambivalencias a las que puede verse sometida una mujer, y muy especialmente una mujer feminista, cuando se enfrenta a su propia maternidad. Coincido claramente con la autora en la necesidad de redefinir el modelo ideal de maternidad sustituyéndolo por otro, en el que una madre menos abnegada, pero más independiente y feliz, deja de ser un lastre para el crecimiento personal de sus hijas e hijos.

Echo de menos en este libro una aportación que considero fundamental a la hora de comprender los cambios sociales que se han producido de la mano de los avances de la ciencia en el último siglo. Me refiero a cómo la tecnificación de la asistencia al embarazo y al parto ha creado en la sociedad una completa intolerancia ante posibles pérdidas de gestaciones deseadas o la aparición de alteraciones morfológicas o fisiológicas en el futuro bebé. Antes de que existiesen los métodos anticonceptivos actuales, de que dispusiéramos de antibióticos o de ecógrafos, las mujeres tenían asumida la posibilidad de que alguno de sus descendientes pudiese morir durante el parto o en la infancia temprana, o que alguna de sus criaturas fuese portadora de una malformación física o mental. Los avances en medicina y reproducción han creado poco a poco la falsa imagen de infalibilidad y omnipotencia de la ciencia médica. Por eso las mujeres que no consiguen un bebé sano y perfecto se vuelven el centro de todas las miradas, que las hace responsables a la vez que víctimas. Secularmente ha recaído sobre la mujer el peso de la culpa por la realización de actividades cotidianas, inofensivas en una mujer ingrávida, pero supuestamente peligrosas para el feto que gesta una embarazada (como las alimentarias, por ejemplo). En nuestro flamante siglo XXI este control sobre las actividades de las embarazadas no sólo no ha remitido sino que ha llegado a suponer una verdadera obsesión². Obsesión que no sólo priva a las mujeres del placer de disfrutar de su maternidad conscientemente elegida, sino que es responsable indirecta de la medicalización. Sin duda esta será una nueva anotación que incluir en la agenda feminista de la que nos hablaba Carmen Suárez en su trabajo.

Pero lógicamente un solo libro no puede llenar todo ese vacío historiográfico al que hacen mención las editoras en la introducción, y como muy bien señala Sonia García Galán en su contribución, son muchas las dimensiones que quedan por tratar cuando hablamos del nacimiento. Recomiendo la lectura de este libro a todas las personas interesadas en comprender la evolución que ha tenido en los últimos siglos algo tan universal como es el nacimiento. Yo misma espero poder disfrutar en breve plazo de la lectura de ese otro volumen centrado en el mundo antiguo y medieval, que tendrá el título *Parir y nacer en el Mediterráneo antiguo. Entre el mito y la historia*, coordinado por Rosa María Cid López y que espero ver pronto en las estanterías de bibliotecas y librerías.

Lola RUIZ BERDÚN
Universidad de Alcalá

2 Durante mis años de ejercicio profesional como matrona han sido innumerables los casos de mujeres que me han transmitido esa sensación de ser exhaustivamente controladas durante sus embarazos por parte de sus seres queridos, especialmente por su propia madre.